

CV Veronika Schulz, Violine

Geboren in Wien. Studium bei Alfred Staar und Gerhard Schulz. 2001 Diplom für Konzertsfach mit Auszeichnung an der Universität für Musik in Wien.

Weiterführende postgraduale Ausbildungen in Musikphysiologie und Mentaltraining für Musiker*innen.

Regelmäßige Mitwirkung in verschiedenen Orchestern, u. a. beim Balthasar-Neumann Ensemble, der Camerata Schulz, der Wiener Akademie und dem Wiener Johann-Strauß-Orchester.

Rege kammermusikalische Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles im In- und Ausland. Seit 2001 Unterrichtsstelle für Violine an der J.G.

Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg. Von 2007-2011

Lehrauftrag für Violine- Vorbereitung an der Universität für Musik und

darstellende Kunst in Wien. Seit 2013 Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen der Stadt Wien.

Bühnencoaching - Fit for Stage: Spezielle Techniken aus der emTrace®-Methode

- Gezielte Verarbeitung von Stresserlebnissen
- Abbau emotionaler Auftrittsblockaden durch Stärkung eigener Ressourcen
- Sicherer Auftritt anhand der „6 Kreise der Aufmerksamkeit“ und der „Auftrittsuhr“
- Übungen aus Achtsamkeitstraining, Musik-Kinesiologie, Embodiment
- Entspannungs- und Atemtechniken

Ziel des emTrace®-Coachings ist es, emotionale Stressspuren, die z.B durch negative Bühnenerlebnisse im Gehirn gespeichert werden, präzise zu identifizieren und diese gezielt anhand wissenschaftlicher Erkenntnisse zu lösen. Dieses Prinzip nennen wir: **spot** and **release**. Der Methodename emTrace® setzt sich zusammen aus den englischen Wörtern **emotion** und **trace**, was übersetzt **Emotionsspur** bedeutet (aus <https://emtrace.me/methode>)